



Freitag, 28. Februar 2020

## VENEDIG SPEZIAL: STOFFE, AUS DENEN DIE TRÄUME SIND

Bevilacqua, Palazzo Mocenigo & Rubelli: Von 300 Jahre alten Webstühlen bis zum Showroom am Canal Grande

Venedig – Stadt wertvollster Textilerzeugungen über Jahrhunderte und Generationen! Die edlen Stoffproduzenten der Serenissima stehen bis heute für Qualität wie Noblesse in Formvollendung und beliefern weltweit die Beletage des guten Stils. Zur Schau gestellt werden ihre pracht- und wertvollen Werke, wie Brokat, Seide und Damast in den Manufakturen, Schauräumen, Archiven, Museen und Palazzi der Lagunenstadt. Besonders faszinierend dabei ist es, Weberinnen bei ihrer Arbeit an den originalen Webstühlen aus dem 18. Jahrhundert zuzuschauen, nicht weniger die edlen Stoffe, die sie zur Gänze von Hand herstellen, zu bewundern. Die Gelegenheit zu einer intensiv-spannenden Zeitreise durch die Welt des venezianischen Stoffes bietet der Besuch des Venezianischen Textilkundenzentrums in einem charmanten Palazzo. Mit noch einmal viel Stoff erfreuen letztendlich die edlen Schauräume eines seit Generationen renommierten Familienunternehmens, im Piano Nobile eines Palazzos am Canal Grande gelegen. Nicht nur das historische Archiv, sondern vor allem auch die Stoffpracht in zeitgenössischem Design sowie der Blick über den Canal Grande lassen den Atem anhalten. Es darf ein spannender Tag rund um die offenen und echten Geheimnisse historischer und gegenwärtiger venezianischer textiler Schätze erwartet werden.



### PROGRAMM\*:

5.30 Uhr: Abfahrt Klagenfurt/Parkplatz Minimundus  
 (5.40 Uhr: Pörschach/Wörtherseerast, 6.00 Uhr: Villach/Maria Gailer Straße/Cineplexx)  
 ca. 9.30 Uhr: Ankunft in Punta Sabbioni und Fahrt mit dem Charterboot nach Venedig

#### Vormittags:

##### Besuch Tuchmanufaktur Luigi Bevilacqua am Canal Grande

Familie Bevilacqua stellt in vierter Generation seit 1700 prachtvolle Stoffe nach historischen Mustern auf rund 15 über 300 Jahre alten originalen Webstühlen her. Die Stoffe der einzigartigen „Tessitura“ dekorieren bekannte Bauten - vom Stockholmer Rathaus über zahlreiche Kirchen Venedigs bis zum Moskauer Kreml. Der handgewebte Samt spielt auch in der Haute-Couture-Szenerie seine edle Rolle. Wie er gewebt wird, demonstrieren die Weberinnen vor Ort, begleitet von einer Stunde exklusiver, traditioneller Webgeschichte rund um Samt, Damast, Brokat und Satin in einzigartigem jahrhundertalem Ambiente.

#### Mittags:

Gemeinsames Mittagessen (optional)

#### Nachmittags:

##### Führung Textilmuseum Palazzo Mocenigo

Als venezianisches Zentrum für das Studium der Geschichte der Webwaren und Kostüme präsentiert das Museum eine bedeutende Sammlung an Kleidung, Accessoires und anderen Textilien vergangener Jahrhunderte. Die prächtigen Räume des Palazzo Mocenigo spiegeln dabei das Leben der Aristokraten vom 15. bis zum 18. Jahrhundert wider. Die hier ausgestellten Kleidungsstücke und Accessoires sind hauptsächlich venezianischen Ursprungs und repräsentieren das große Können der zahlreichen Handwerker, wie Weber, Schneider, Klöppler, Sticker usw., die so ihren Beitrag zu Luxus und Eleganz geleistet haben, für die die Venezianer dieser Zeit berühmt waren.

##### Besuch der Schauräume Lorenzo Rubelli im Palazzo Corner Spinelli am Canal Grande

Der 1858 gegründete Familienbetrieb zählt als Produzent von kostbaren Möbel-, Wand- und Vorhangstoffen in fünfter Generation zu den führenden Textil-Editeuren der Welt. Die Stoffe wie der repräsentative Palazzo zeugen von Noblesse in Reinkultur. Im exklusiven historischen Archiv werden 6000 Stoffmuster von 1500 bis 1700 aufbewahrt. Sie dienen noch heute als Inspirationsquelle für die Designer von Rubelli. Nicht nur die Stoffe bieten eine unvergessliche Augenweide, sondern auch der Blick vom Balkon auf den Canal Grande.

#### 17.30 Uhr: Individuelle Zeit

19.00 Uhr: Fahrt mit dem Charterboot nach Punta Sabbioni  
 19.30 Uhr: Rückfahrt  
 ca. 23.30 Uhr: Ankunft in Klagenfurt

159 €

#### ANGEBOT AB KLAGENFURT

#### INKLUDIERTE LEISTUNGEN:

Busfahrt, Besuch und Führung Weberei Bevilacqua, Palazzo Mocenigo, Schauräumlichkeiten Rubelli, Charterbootsfahrten, allgemeine kunsthistorische Führung, Reisebegleitung, Tourguidesystem.

Exklusive Reiseschutz (Reiserücktrittsversicherung u.a.)

#### BETREUUNG:

Führung: Dr.<sup>in</sup> Gerda Madl-Kren (Kunsthistorikerin, Theologin, Künstlerin)

#### Reisebegleitung:

Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Christine Pleschberger

In Kooperation mit

**MMKK**  
 MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN

\* Geringfügige Programmänderungen vorbehalten